Open-Access-Veröffentlichungen in den Geowissenschaften - rechtliche Fragestellungen -

Open Access Publications in the Geosciences - Legal Questions -



Fachinformationsdienst Geowissenschaften

Michael Ernst¹, Malte Semmler¹, Cornelia Lutter²

¹Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Georg-August-Universität Göttingen

²Geologisches Institut Aachen GIA, RWTH Aachen





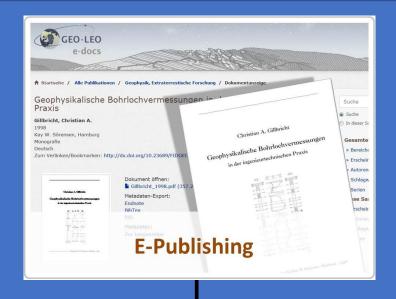






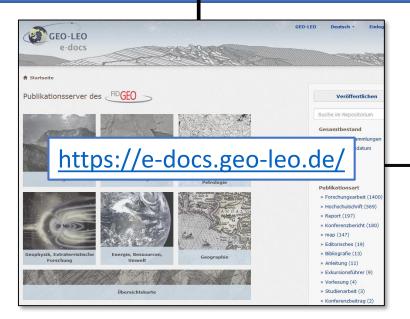


Services of the FID GEO - Specialised Information Service for the Geosciences















https://dataservices.gfz-potsdam.de/





Consulting













Consulting

- Open Science
- Open Access
- Copyright
- Publication process
- FAIR and Open Data

https://www.fidgeo.de /e-publizieren/

/forschungsdaten/

/digitalisierung-on-demand/



Einführung Urheberrecht



Urheberrechtlicher Schutz copyright protection

§ 2 UrhG – Geschützte Werke

- (1) Zu den geschützten Werken der Literatur, Wissenschaft und Kunst gehören insbesondere:
- 1. Sprachwerke, wie Schriftwerke, Reden und Computerprogramme;

[...]

- 5. Lichtbildwerke einschließlich der Werke, die ähnlich wie Lichtbildwerke geschaffen werden; [...]
- 7. Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art, wie Zeichnungen, Pläne, Karten, Skizzen, Tabellen und plastische Darstellungen.
- (2) Werke im Sinne dieses Gesetzes sind nur persönliche geistige Schöpfungen.

Section 2 - Protected works

- (1) Protected works in the literary, scientific and artistic domain include, in particular:
- 1. Literary works, such as written works, speeches and computer programs;

[...]

- 5. Photographic works, including works produced by processes similar to photography; [...]
- 7. Illustrations of a scientific or technical nature, such as drawings, plans, maps, sketches, tables and three-dimensional representations.
- (2) Only the author's own intellectual creations constitute works within the meaning of this Act.



persönliche geistige Schöpfung own intellectual creation

1. persönlich

- selbst erstellt, von einem Individuum (Mensch)
- Urheberschaft von Tieren ist nicht möglich¹
- Urheberschaft von KI ist nicht möglich²

1. personal

- self-created, by an individual (human)
- Authorship of animals is not possible¹
- Authorship of AI is not possible²



https://en.wikipedia.org/wiki/File:Macaca nigra self-portrait large.jpg

² Kreutzer, T.; Christiansen, P. KI in Unternehmen. Ein Praxisleitfaden zu rechtlichen Fragen, S. 54-59.



¹ Solmecke, Ch. https://www.wbs-law.de/urheberrecht/makake-naruto-und-die-urheberrechte-am-affen-selfie-streit-beigelegt-20235/

persönliche geistige Schöpfung own intellectual creation

- 2. Individualität → Abhebung von alltäglichen Dingen
- 3. Originalität → Schaffung von etwas Neuem, noch nicht Dagewesenen
- 4. Manifestation/Formgebung → nicht bloß Ideen (aber gute wissenschaftliche Praxis!)

- 2. individuality \rightarrow standing out from everyday things
- 3. originality \rightarrow creation of something new, unprecedented
- 4. manifestation \rightarrow not merely ideas (but good scientific practice!)



Urhebereigenschaft / Miturheber authorship / joint authors

§ 8 UrhG – Miturheber

- (1) Haben mehrere ein Werk gemeinsam geschaffen, ohne daß sich ihre Anteile gesondert verwerten lassen, so sind sie Miturheber des Werkes.
- (2) Das Recht zur Veröffentlichung und zur Verwertung des Werkes steht den Miturhebern zur gesamten Hand zu; Änderungen des Werkes sind nur mit Einwilligung der Miturheber zulässig. Ein Miturheber darf jedoch seine Einwilligung zur Veröffentlichung, Verwertung oder Änderung nicht wider Treu und Glauben verweigern. [...]

Section 8 – Joint authors

- (1) Where several persons have jointly created a work without it being possible to separately exploit their individual shares in the work, they are joint authors of the work.
- (2) The right of publication and of exploitation of the work accrues jointly to the joint authors; alterations to the work shall be permissible only with the consent of the joint authors. However, a joint author may not refuse his consent to publication, exploitation or alteration contrary to the principles of good faith. [...]



Urheberpersönlichkeitsrecht und Verwertungsrechte moral rights of authors and exploitation rights

Urheberpersönlichkeitsrecht

§ 12 Veröffentlichungsrecht

§ 13 Anerkennung der Urheberschaft

§ 14 Schutz vor Entstellung des Werkes

Verwertungsrechte

[...]

§ 16 Vervielfältigungsrecht

§ 17 Verbreitungsrecht

[...]

§ 19a Recht der öffentlichen Zugänglichmachung

[...]

Moral rights of authors

Section 12 Right of publication Section 13 Recognition of authorship Section 14 Distortion of work

Exploitation rights

[...]
Section 16 Right of reproduction
Section 17 Right of distribution
[...]
Section 19a Right of making works available to public
[...]



Einräumung von Nutzungsrechten grant of rights of use

- einfache, ausschließliche und beschränkte Nutzungsrechte
 - non-exclusive, exclusive and limited rights of use

§ 31

- (1) Der Urheber kann einem anderen das Recht einräumen, das Werk auf einzelne oder alle Nutzungsarten zu nutzen (Nutzungsrecht). Das Nutzungsrecht kann als einfaches oder ausschließliches Recht sowie räumlich, zeitlich oder inhaltlich beschränkt eingeräumt werden.
- (2) Das **einfache Nutzungsrecht** berechtigt den Inhaber, das Werk auf die erlaubte Art zu nutzen, ohne dass eine Nutzung durch andere ausgeschlossen ist.
- (3) Das **ausschließliche Nutzungsrecht** berechtigt den Inhaber, das Werk unter Ausschluss aller anderen Personen auf die ihm erlaubte Art zu nutzen und Nutzungsrechte einzuräumen. Es kann bestimmt werden, dass die Nutzung durch den Urheber vorbehalten bleibt. § 35 bleibt unberührt.

Section 31

- (1) The author may grant a right to another to use the work in a particular manner or in any manner (right of use). A right of use may be granted as a non-exclusive right or as an exclusive right, and may be limited in respect of place, time or content.
- (2) A **non-exclusive right** of use shall entitle the rightholder to use the work in the manner permitted to him, without excluding other persons.
- (3) An **exclusive right** of use shall entitle the rightholder to use the work in the manner permitted to him, to the exclusion of all other persons, and to grant rights of use. It may be agreed that utilisation by the author is reserved. Section 35 remains unaffected.



Einräumung von Nutzungsrechten grant of rights of use

- Zweckübertragungsregel, wenn keine Vereinbarungen getroffen wurden
 - purpose transfer rule if no agreements have been made

§ 31 Section 31

[...]

(5) Sind bei der Einräumung eines Nutzungsrechts die Nutzungsarten nicht ausdrücklich einzeln bezeichnet, so bestimmt sich nach dem von beiden Partnern zugrunde gelegten Vertragszweck, auf welche Nutzungsarten es sich erstreckt. Entsprechendes gilt für die Frage, ob ein Nutzungsrecht eingeräumt wird, ob es sich um ein einfaches oder ausschließliches Nutzungsrecht handelt, wie weit Nutzungsrecht und Verbotsrecht reichen und welchen Einschränkungen das Nutzungsrecht unterliegt.

[...]

(5) If the types of use have not been specifically designated when a right of use was granted, the types of use to which the right extends shall be determined in accordance with the purpose envisaged by both parties to the contract. A corresponding rule shall apply to the questions of whether a right of use has in fact been granted, whether it shall be a non-exclusive or an exclusive right of use, how far the right of use and the right to forbid extend, and to what limitations the right of use shall be subject.



Rechteübertragung rights transfer

1) ausschließliche Nutzungsrechte / exclusive rights



2) einfache Nutzungsrechte / non-exclusive rigths





Exkurs digression

- Autor muss über alle notwendigen Rechte zur Übertragung an den Verlag verfügen (dürfen)
 - author must (be allowed to) have all necessary rights to transfer to the publisher

§ 51 UrhG - Zitate

¹Zulässig ist die Vervielfältigung, Verbreitung und öffentliche Wiedergabe eines veröffentlichten Werkes zum Zweck des Zitats, sofern die Nutzung in **ihrem Umfang** durch den **besonderen Zweck** gerechtfertigt ist. ²Zulässig ist dies insbesondere, wenn

- 1. einzelne Werke nach der Veröffentlichung in ein selbständiges wissenschaftliches Werk zur Erläuterung des Inhalts aufgenommen werden,
- 2. [...]

Section 51 - Quotations

It shall be permissible to reproduce, distribute and communicate to the public a published work for the purpose of quotation so far as such use is justified to that extent by the particular purpose. This shall be permissible in particular where

- subsequent to publication individual works are included in an independent scientific work for the purpose of explaining the contents,
- 2. [...]

- korrekter Umfang und Zitatzweck müssen vorliegen
 - correct scope and purpose must be present



Open-Access-Publizieren

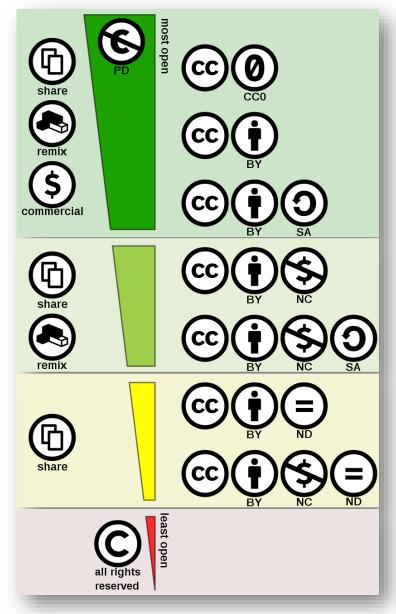


Creative Commons

- CC-Lizenzen haben sich für das OA-Publizieren durchgesetzt
- andere Lizenzen sind möglich, jedoch kaum verbreitet
- Erlaubnis an Jedermann, das betreffende Werk unter den genannten Bedingungen zu nutzen
- bei Verletzung der Bedingungen entfällt das Nutzungsrecht rückwirkend

- CC licences have become the norm for OA publishing
- other licences are possible, but hardly ever used
- permission to anyone to use the work under the stated conditions
- in the event of violation of the conditions, the right of use shall lapse retrospectively





Shaddim, CC BY 4.0

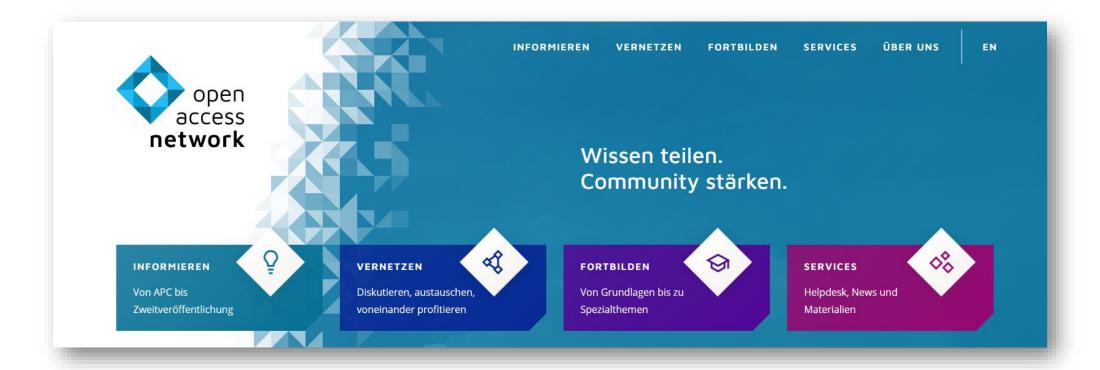
Symbol	Kurzform	Bezeichnung
•	ВУ	Namensnennung
(\$)	NC	Nicht kommerziell
	ND	Keine Bearbeitung
9	SA	Weitergabe nur mit gleicher Lizenz

Die Creative Commons Symbole im Überblick (Quelle: Symbole von <u>Creative Commons Schweiz CC BY 4.0</u>; Tabelle von Burgert/TU München <u>CC BY 4.0</u>



Open-Access-Publizieren

- ausführliche Informationen auch zu Geowissenschaften auf https://open-access.network
 - detailed information also on geosciences at https://open-access.network





Erstveröffentlichung (Gold Open Access) initial publication

- Geowissenschaften / geosciences
 https://open-access.network/informieren/open-access-in-fachdisziplinen/geowissenschaften
- Open-Access-Zeitschriften / Journals
 - Directory of Open Access Journals (<u>DOAJ</u>)
 - Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB)
- Open-Access-Bücher / Books
 - Directory of Open Access Books (<u>DOAB</u>)
 - Online library and publication platform (<u>OAPEN</u>)



Erstveröffentlichung (Gold Open Access) initial publication



Open-Access-Zeitschriften

Das **Directory of Open Access Journals** listet unter den Subjects "Geology", "Geodesy", "Geophysics. Cosmic physics" und "Geomagnetism" **168 Einträge** (Stand: Januar 2021). 37 Zeitschriften besitzen das DOAJ-Seal.

Wichtige Open-Access-Zeitschriften sind:

- 6 Zeitschriften der AGU (alle in Kooperation mit Wiley)
- 19 Zeitschriften der EGU, (alle in Kooperation mit Copernicus Publications),
 z. B. Solid Earth DOAJ
- Weitere 9 Zeitschriften bei Copernicus Publications (inkl. der Zeitschrift
 Earth System Science Data (ESSD) M DOAJ für die Publikation von Artikeln
 über Forschungsdaten(sätze)).
- Mehr als 40 Titel bei MDPI (im Bereich "Environmental & Earth Sciences").
- ◆ 12 Zeitschriften bei Springer Nature
- ◆ 24 Zeitschriften bei Elsevier

https://open-access.network/informieren/open-access-in-fachdisziplinen/geowissenschaften#c1262



Erstveröffentlichung (Gold Open Access) initial publication

AGU Gold-Open-Access-Journals:

- AGU Advances
- Earth's Future
- Earth and Space Science
- GeoHealth
- Journal of Advances in Modeling Earth Systems
- Space Weather
- Geochemistry, Geophysics, Geosystems ab Januar 2022 OA





Search

JOURNALS V

TOPICS V

BOOKS

OTHER PUBLICATIONS V

AGU Advances

AGU Advances is a cross-disciplinary, gold open access journal publishing full length, high-impact research articles across all of the Earth and space sciences.

HOME

BROWSE

HIGHLIGHTS

COM

COMMENTARIES V COLLECTIONS

/

ABOUT

Open Access License and Copyright

Article Publication Charges

All articles accepted and published in AGU Advances are fully Open Access: immediately freely available to read, download and share.

Submissions will be subject to an APC if accepted and published in the journal: 2200 USD / 1646 GBP / 1862 EUR.

This journal offers discounts for select authors of 50% at the discretion of the AGU.

Society Member discount: Authors submitting directly to the journal who belong to the AGU receive a 50% discount on the publication charge.

Open Access Licensing and Copyright

All AGU Advances articles will be published under the terms of a Creative Commons License. Authors may choose the Creative Commons Attribution License (CC BY), the Creative Commons Attribution Non-Commercial License (CC BY NC), or the Creative Commons Attribution Non-Commercial Non-Derivative License (CC BY NC)

ND). Authors should choose the license that best fits their funder mandates. Copyright on any research article published by a Wiley Open Access journal is retained by the author(s). Authors grant Wiley a license to publish the article and identify itself as the original publisher.



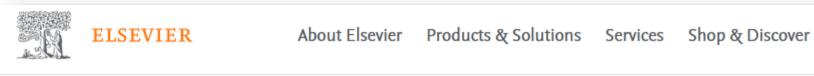
Creative Commons Attribution License

The <u>Creative Commons Attribution License</u> (CC BY) allows users to copy, distribute and transmit an article and adapt the article and make commercial use of the article. The CC BY license permits commercial and non-commercial re-use of an open access article, as long as the author is properly attributed.

Copyright on any research article published by a Wiley Open Access journal is retained by the author(s). Authors grant Wiley a license to publish the article and identify itself as the original publisher. Authors also grant any third party the right to use the article freely as long as its original authors, citation details and publisher are identified.

https://agupubs.onlinelibrary.wiley.com/hub/journal/2576604x/open-access.html





Home > About > Policies > Copyright

Copyright

Overview Author rights Institution rights Government rights Find out more

Ä

Overview

In order for Elsevier to publish and disseminate research articles, we need certain publishing rights from authors, which are determined by a publishing agreement between the author and Elsevier.

For articles published open access, the authors license exclusive rights in their article to Elsevier where a CC BY-NC-ND end user license is selected, and license non-exclusive rights where a CC BY end user license is selected.

For articles published under the subscription model, the authors transfer copyright to Elsevier.

https://www.elsevier.com/about/policies/copyright



Home

Publikationen

Zeitschriften & Reihen

Shop

Q Suchen

Zeitschrift für Annal Geomorphologie Annal

Annals of Geomorphology Annales de Géomorphologie

Home > Zeitschriften & Reiher

English Deutsch Français

Über

PrePub papers (Preprints)

Aktuelles Heft

Alle erschienenen Bände

Beihefte

Online Zugriff

Redaktion

Autorenhinweise

Open Access / Farbgebühren

Manuskript online einreichen

Abonnement Informationen

Infoservice

Bleiben Sie auf dem Laufenden mit dem kostenlosen Infoservice per E-Mail.

Jetzt anmelden

Kundenkonto

E-Mail

Open Access / Color Fees for ZfG (Annals of Geomorphology)

ZfG (Annals of Geomorphology) offers optional open access publication to its authors. All papers are published under the <u>Creative Commons CC-BY NC license</u>, which allows free distribution, but prohibits commercial exploitation. Authors retain the copyright to their works.

OA Fee

The OA-fee (CC-BY-NC or CC-BY license) consists of a base fee (€140 per article) and a page fee (€149 per published page) and is charged for papers up to and including 16 pages. OA-fees for papers exceeding 16 pages in length are negotiated individually. Color publication is free for Open Access papers.

Fee example: The fee for a hypothetical paper of 6 typeset pages amounts to

€ 140 + € 149 * 6 = € 1,034.00.

Taxes and color publishing are included

OA-fees are invoiced and payable before a paper is published online.

ZfG (Annals of Geomorphology) OA publishing fee overview:

Base fee: € 140 (per article)

Page fee: € 149 (per published page)

The OA publishing fee includes taxes and color publishing fees.

Color Publishing Fee

Color publishing for non-OA-papers is charged at € 34.90 per published color page (plus taxes, where applicable).

Other Article Processing Fees

Language editing fee (where required by the editors): € 12.00 per manuscript page (plus taxes, where applicable)

https://www.schweizerbart.de/journals/zfg/oa

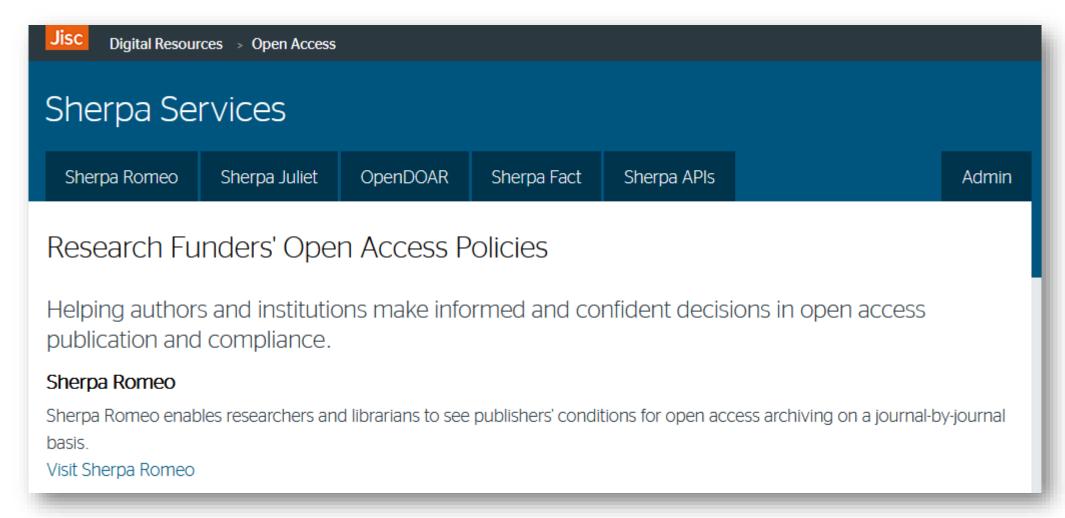


Zweitveröffentlichung (Green Open Access) self-archiving

- Recht zur Zweitveröffentlichung nachprüfen
 - Verlagsangaben
 - Sherpa-Romeo
- meistens Embargofrist einzuhalten
- Veröffentlichung auf eigener Webseite, oder besser auf institutionellen und/oder fachlichen Repositorien
- infrastrukturelle Projekte, wie bspw. <u>DeepGreen</u>
- checking the right to secondary publication
 - publisher's details
 - Sherpa-Romeo
- usually embargo period to be observed
- publication on own websites, or better on institutional and/or professional repositories
- infrastructural projects, such as <u>DeepGreen</u>



Sherpa-Romeo



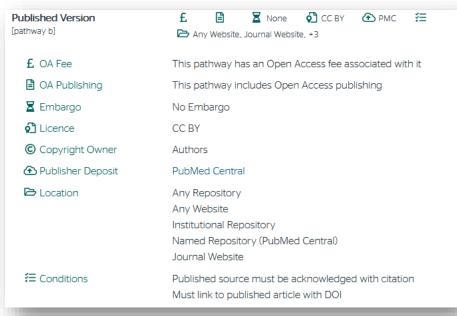
https://v2.sherpa.ac.uk/

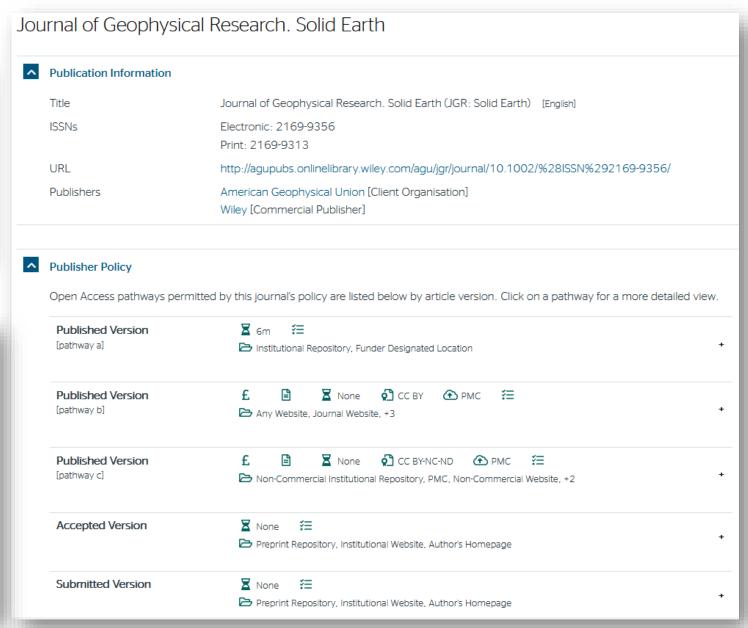


Sherpa-Romeo



https://v2.sherpa.ac.uk/romeo/





https://v2.sherpa.ac.uk/id/publication/11081



Zweitveröffentlichungsrecht self-archiving

§ 38 Abs. 4 UrhG

(4) Der Urheber eines wissenschaftlichen Beitrags, der im Rahmen einer mindestens zur Hälfte mit öffentlichen Mitteln geförderten Forschungstätigkeit entstanden und in einer periodisch mindestens zweimal jährlich erscheinenden Sammlung erschienen ist, hat auch dann, wenn er dem Verleger oder Herausgeber ein ausschließliches Nutzungsrecht eingeräumt hat, das Recht, den Beitrag nach Ablauf von zwölf Monaten seit der Erstveröffentlichung in der akzeptierten Manuskriptversion öffentlich zugänglich zu machen, soweit dies keinem gewerblichen Zweck dient. Die Quelle der Erstveröffentlichung ist anzugeben. Eine zum Nachteil des Urhebers abweichende Vereinbarung ist unwirksam.

Section 38.4

(4) The author of a scientific contribution which results from research activities at least half of which were financed by public funds and which was reprinted in a collection which is published periodically at least twice per year also has the right, if he has granted the publisher or editor an exclusive right of use, to make the contribution available to the public upon expiry of 12 months after first publication in the accepted manuscript version, unless this serves a commercial purpose. The source of the first publication must be cited. Any deviating agreement to the detriment of the author shall be ineffective.

- kein Open Access im eigentlichen Sinn, da keine CC-Lizenz vergeben werden darf
- lediglich Nachnutzungen nach dem UrhG sind erlaubt
 - not really Open Access, as no CC licence may be issued
 - only subsequent uses according to the UrhG are permitted



Herzlichen Dank!



Fachinformationsdienst Geowissenschaften

www.fidgeo.de



news-subscribe@fidgeo.de

